

EJEMPLAR LEY 11.723

LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 451

\$ 2,50

año XXXVIII

MAQUETA
AVIÓN de
LÚPIN

ISSN 0329-367X



MEDIDOR DE ONDAS
ESTACIONARIAS



SCOUTISMO



CONECTATE
A INTERNET



Guerra

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS
ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES
¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

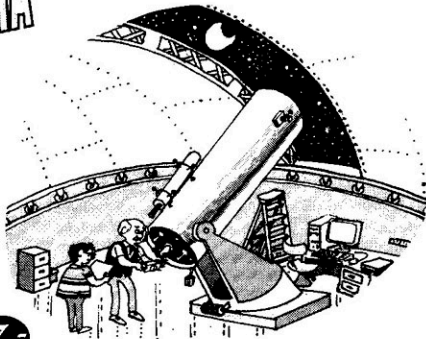
**OCULARES Y OBJETIVOS
ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de**

**oculares para ver objetos celestes y terrestres
TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN
ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO
TE ANIMASTE POR FALTA DE
CONOCIMIENTOS?... ¡AQUÍ TE SO-
LUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



\$7.-

**ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de
tarde en redacción.*

**y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2° piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)**



LÚPIN

N° 451 año XXXVIII
director Héctor Sídoli



PURAPINTA



CORAJE



OPORTUNIDAD





LAS CLASES HAN COMENZADO... PERO ESA MAÑANA...





HASTA QUE POR FIN...







A TODO ESTO, POLVORIYA SE HA DESPERTADO Y...





ESORTEANDO NUEVOS PELIGROS VUELVE HASTA EL AVIÓN



MIENTRAS ESTO SUCEDIA, MUY LEJOS, EN EL AERoclUB COMIENZAN A PREOCUPARSE DE LA SUERTE CORRIDA POR EL AVIÓN AL NO TENER NOTICIAS.





Y ESA MADRUGADA YA ESTÁN ALISTADOS PARA SALIR





Y COMO HABIA SUCEDIDO CON EL ANTERIOR
AVIÓN, A ELLOS LES SUCEDE LO MISMO





ESTE LES CUENTA LO DEL CONTROL
REMOTO Y EL MAQUIAVÉLICO PLAN
DEL VIEJO CON LOS CANIBALES



PERO CUANDO LOS SALVAJES SE IBAN ACERCANDO, LUPIN Y ADONIS YA ESTABAN EN EL AIRE Y...



A SU VEZ, EL AVIÓN RESCATE EMBISTE CONTRA LA TRIBU



¡REGIO! ¡LA IDEA DE TRAER EL AVIONCITO FUMIGADOR DIÓ RESULTADO!



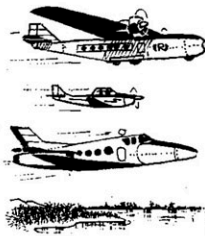
POCO DESPUÉS, EL PERSONAL DE RESCATE
UBERABA A LOS PRISIONEROS



EL VIEJO "BRUJO" ES DETENIDO
Y LLEVADO AL AVIÓN RESCATE
MIENTRAS PASAJEROS Y TRIPULANTES
OCUPAN SUS LUGARES EN SUS RES-
PECTIVOS APARATOS



Y ASÍ, EMPEZARON EL REGRESO...



...Y LOS MEDIOS DE INFOR-
MACIÓN SE HACEN ECO...

UN NIÑO HÉROE DE UN VUELO
DESAFORTUNADO



¡OIA! ¿VIO DON LÚPIN?..
TODOS HABLAN DE MÍ!
HUMM!... VOLVERÉ A LA
ESCUELA... ¡HAY MUCHO
QUE APRENDER TODAVÍA!..



...Y GRACIAS AL NIÑO POLVOROSA, ESA GENTE
PUDO SER RESCATADA CON VIDA.





El Bicho Gordi

por TITO SOL

**SÓLO
NOX**

en EL PRIMER VUELO 'SÓLO'



¡QUE SUERTE! ME GUSTARÍA PILOTAR UN AVION

¡NO ES UN AVIONIES UN PLANEADOR



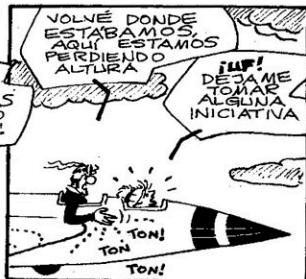
CUANDO SEA GRANDE MANEJARE UN AVION

ALLA' ESTA' EL ENCARGADO "CON TAL QUE NO SE HAYA ARREPENTIDO Y NO QUIERA PRESTARLO

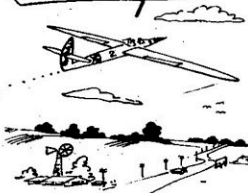








AQUÍ EL AIRE
SUBE ... COMENZARÉ
A VOLAR EN
CÍRCULOS PARA
GANAR ALTURA

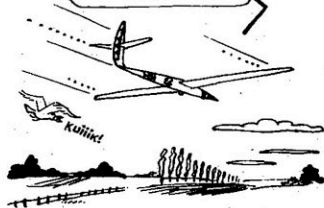


ACORDATE QUE
SOY YO EL
QUE TENGO QUE
PRACTICAR

EN CUANTO
GANE UNOS
METROS MÁS
TE LO DOY



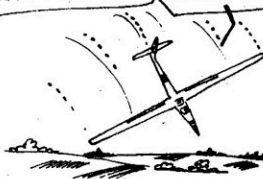
ME SACARÉ LOS
ZAPATOS, ASÍ
VOLARE MÁS
CÓMODO



PREPÁRATE, GORDI,
AHÍ TE DEJO
LOS COMANDOS



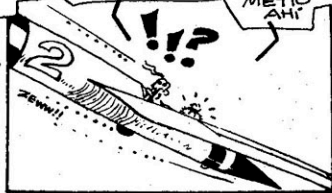
¿Y NO
ME
CANSES
CON
INDICACIONES,
YO SE
COMO HACERLO

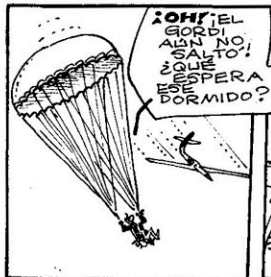


¿QUÉ PASA
QUE LO
PICAS ASÍ?
¡SOLTA
ESOS
COMANDOS,
GORDI!...

¡LA PALANCA
HA QUEDADO
TRABADA!
¿QUÉ LE HAS
HECHO, GORDI?

¡MMH!
CREO
QUE
MI
ZAPATO
SE
METIÓ
AHÍ













Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policia o ratos perdidos
no es ni mas ni menos que un producto
del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"UNA NOCHE EN LA RIVERA"

POR GUERRERO

ESA NOCHE, EN UNA PRECARIA
CASILLA DEL PUERTO...



¿EEH?... ¿YESA
CARTA?... ¿LA
TENIAS ESCON-
DIDA, MALDITO!

¡AH...
UP!...



¡YO TE VOY A DAR HACERME
TRAMPA!...

¡GULP!

¡EPA SI QUIEREN
PELEA LA TENDRAN!

Y SE ARMÓ LA GRAN TRIFLICA



¡TOMA!

¡OUCH!



¡ESPERE JEFE!
¿ADONDE VA?

¡AYY!...

PLAF
BANG
BANG

AL FENIQUE HA CAIDO SOBRE
UNA LANCHA Y QUEDA SEMIDES-
VANECIDO ENTRE LONAS Y SOGAS
EN UN RINCÓN DE LA CUBIERTA



EN TANTO, LA POLICIA ALERTADA POR
EL BATIFONDO SE DIRIGE A LOS MUELLES



¡LA POLICIA! ¡HAY
QUE VOLAR DE
AQUI! ¡EN MAR-
CHA, MUCHACHOS,
ZARPEMOS!

¡LISTO PATRÓN! ¡MENOS MAL
QUE LA TENIAMOS EN MARCHA!

¿COMO LE FUÉ EN
EL GARITO? PARE-
CE QUE SE ARMO
LLO ¿NO?

¡SI, Y TODO POR
ESE AL FENIQUE!
¡PERO SE ME
ESCAPO, SINO...



EN ESE MOMENTO, LA POLICIA IRRUMPE
EN LA CASILLA...



¡NO HAY
NADIE!

¡HAN
HUIDO!

¡UFF! ¡QUÉ SALVADA,
TARAS!

¡POR SUERTE NOS
PUDIMOS ESCONDER
ABAJÓ DEL MUELLE!





A TODO ESTO, EL INSPECTOR MACHINGAN Y LOS SUYOS CONSIGUEN UNA LANCHA...



¡SE FUERON, AHORA PODEMOS SALIR!



¡UY! ¿NO HABRÁ CAÍDO EN EL AGUA?



HAS VISTO DEMASIADO Y TENGO QUE ENMADECETE A TENEN LAS MANOS A LA ESPALDA!



¡NADA CONTIGO! ¡ERESTAN PIRATA COMO YO Y COMO TAL MORIRÁS SUBE AL TABLÓN Y EMPIEZA A CAMINAR! ¡SA GA!



¡VAMOS! ¡GAMINA O TEMETO UN PLOMO PARA QUE PESES MAS!





RÁPIDAMENTE, MÁCHINGAN Y SUS AGENTES REPELEN EL ATAQUE



A TODO ESTO, AL FERIQUE TRATA DE SALIR A FLOTE



¡UFF!... ¿EH?...
¡OH, CIELOS... QUE
VEOI...! ¡QUÉ
SUERTE!... ¡EH!...
¡MUCHACHOS! ¡AQUÍ!



¡NO TIREN! ¡NO TIREN!
¡ESTA BIEN! ¡NOS
ENTREGAMOS!



¡BRAVO! ¡SE HAN RENDIDO!
¡VAMOS, ARRIBA!

¡AL ABORDAJE
INSPECTOR!



¡BIENVENIDO, INSPECTOR!
AHÍ LOS TIENE, ¡É É É! SALIMOS
ATRÁS SUYO Y LOS SORPREN-
DIMOS POR LA RETAGUARDIA...
¡QUERIAN ELIMINAR A MI JEFEQUITO!

¡Y ME SALVARON
LA VIDA!



¡OH, TARAS!...
¡BUEN TRABAJO!
¡YA VI CUANDO
LO HABIAN
CAMINAR POR
EL TABLÓN Y
QUISE IMPEDIR-
LO! LLEGASTE
A TIEMPO

¡AL, DEBERÍA ARRESTARTE TAMBIÉN!...
PERO, POR TI DESCUBRIMOS EL
CONTRABANDO DE WHISKY Y TE
RECOMPENSARE CON UN CAJONCITO
PARA QUE LO FBSTEJES CON LOS MUCHACHOS

¡OH, GRACIAS 'INSPE'!
¡USTED ES UN ANGEL!



FIN

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS
DE PLANOS
DE
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2° P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)

de los SUPLES de la REVISTA!...

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

← IMPORTANTE

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarle la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc



EL BIPLANO DE LUPIN (ICARO)

MAQUETA

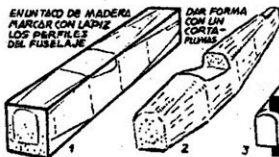


Es un aeroplano inspirado en los legendarios aviones de la guerra del 14, como el SE5 y al que Lúpin bautizó con el nombre de Icaro, el mitológico personaje griego que quemó sus alas de cera al querer acercarse al Sol.



A pedido de muchos lectores volvemos a publicar su maqueta. Pueden hacerla igual medida o si lo prefieren de mayor tamaño pueden ampliar los planos por fotocopiado. Como siempre se trata de calcar los perfiles de las distintas piezas sobre la madera a trabajar, si es balsa mejor, para luego cortar y darle forma con un cortante filoso y lija fina, para después pasarle tapaporos y pulir. En los dibujos están todas las explicaciones bien claras, hay que cuidar que las piezas ensamblen bien unas con otras para luego pintar y cementar. El avión es completamente amarillo, hélice color madera, montantes, cubiertas, caño de escape, carlinga en negro, radiador plateado, marcar con bolígrafo las entradas de aire. Si lo desean pueden hacerle un pie, así los fanas de Lúpin pueden tener su maqueta en la colección.

ENUNTAO DE MADERA
MARCAR CON LAPIZ
LOS PERFILES
DEL FUSELAJE



DAR FORMA
CON UN
CORTA-
PLUMAS



PULIR
CON CORTA-PLUMAS
AFILADA Y LISA FINA.
IR VERIFICANDO
LAS FORMAS
CON LAS PLANTILLAS

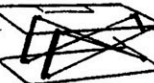


ALAS, DAR FORMA EN
LA PARTE SUPERIOR
AFINANDO EN EL
BORDE DE FUGA
Y EN LAS PUNTAS
O EXTREMOS
(VER PERFIL)



MARCAR LAS COSTILLAS
DE ALAS, COLA Y TIMÓN
CON LA PUNTA DE
UNA BIROMÉ
Y REGLA
(PRESIONAR
SUFICIENTEMENTE)

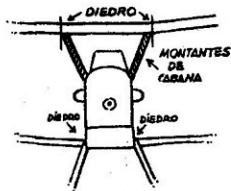
TAMBIÉN SE PUEDEN
SIMULAR LAS COSTILLAS
PEGANDO HILOS DE COSER



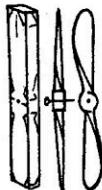
CON HED NEURO DE COSER
HACERLOS TENSORSE
ATAR Y CAMBIAR EN LOS
PUNTOS QUE SE INDICAN



EXPLOSIÓN DE LAS
DISTINTAS PIEZAS



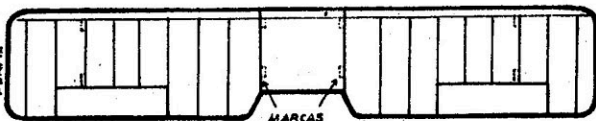
HÉLICE
DIBUJARLA SOBRE UNA
VASILITA Y DARLE FORMA
CON CORRIPIÑAS Y LISA



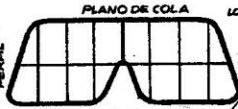
FUSELAJE
PLANTILLAS



ALA SUPERIOR
PERFIL



PERFIL



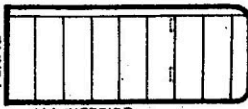
PLANO DE COLA

MARCAS
DONDE VAN
LOS MONTANTES

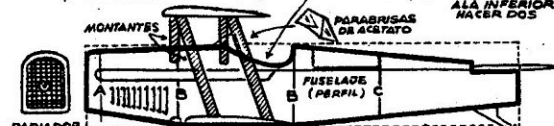


PARABRUSAS
DE ACETATO

PERFIL



ALA INFERIOR
HACER DOS



TIMÓN
PERFIL



PLANTILLA
PARA MOL-
DEAR EL
FUSELAJE



Si nos sorprende una tormenta en pleno campo o en la playa debemos estar preparados para tomar medidas de prevención lo antes posible, si la tormenta está acompañada por descargas eléctricas que se producen en la zona pueden ser fatales si no sabemos como actuar para salvarnos.

Las nubes que se han cargado electros-táticamente emparejarán esa carga con la que posee la tierra, todos las partes más altas como torres, edificios, árboles y en los lugares llanos cualquier alambrado, arbusto, cabeza de persona nadando puede ser punto de descarga de un rayo, el mismo se produce de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo con descargas de varios millones de voltios que lo destruyen todo.



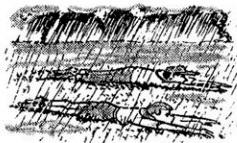
Nunca nos refugiemos bajo un árbol, más aún si es un árbol solitario, tampoco cerca de un molino o un alambrado, si cayera un rayo sobre él la descarga se extendería a todo su largo como si fuese un conductor de electricidad.



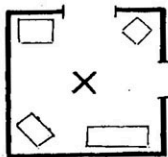
Si la tormenta eléctrica nos sorprendió en la playa, en el agua o en un bote debemos abandonar el agua rapidamente, en bote hacia la costa, ya en tierra no quedarse al descubierto, buscar refugio en autos o edificios bien protegidos.



TORMENTA IMPREVISTA



Un refugio bastante seguro es meterse en un auto y subir los vidrios, la descarga se producirá por la superficie exterior como sucede en los aviones cuando vuelan en una tormenta y los sorprende un rayo.



Si estamos en pleno campo y nada hay para ofrecernos un refugio seguro tirémonos en el suelo aunque nos empapemos por la lluvia ofrescamos la menor altura posible y despojémosnos de todo lo que sea metálico, hebilla, reloj pulsera, cortaplumas, etc.



Si estamos en una casa y en la zona se están produciendo descargas por ser una zona alta, debemos apartarnos de todo aparato eléctrico, desenchufemos televisores, receptores de radio, veladores y todo lo que pueda conducir corrientes hacia adentro de la casa, bajemos las cortinas exteriores de las ventanas, también alejémonos de las puertas y ventanas coloquémosnos en el centro de la habitación hasta que la tormenta eléctrica amaine.

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo**

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

**PASÁ POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello concétese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

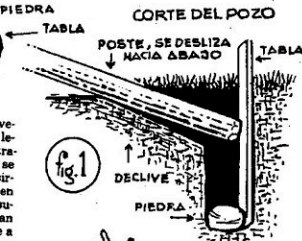
También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicutu y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Grabelita, Fúlmene, y Bómbolo,



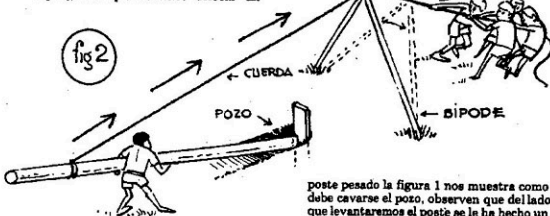
SCOUTISMO

COMO ELEVAR



El scout debe hacer la mayoría de las veces puentes, atalayas, cobertizos y hasta levantar un mástil, se entiende que saber trabajar en estas construcciones toscas que se realizan en los campamentos también sirven para construir una vivienda más en países como este donde la población ya superó los medios y en este momentos faltan cerca de dos millones de casas con lo que a cuatro personas por vivienda hay unos ocho millones que carecen de techo.

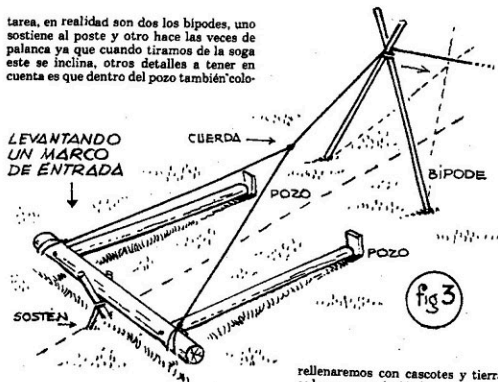
Supongamos que debemos colocar un



poste pesado la figura 1 nos muestra como debe cavarse el pozo, observen que del lado que levantaremos el poste se le ha hecho un declive para facilitar la tarea, en la figura 2 nos muestra al bípode que servirá para la

COLUMNAS

tarea, en realidad son dos los bipodes, uno sostiene al poste y otro hace las veces de palanca ya que cuando tiramos de la sogá este se inclina, otros detalles a tener en cuenta es que dentro del pozo también colo-

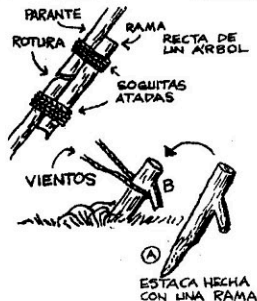


caremos una tabla o unos cuantos palos alineados que retiraremos una vez que el poste quede vertical otro detalle importante es la piedra que debe ir en el fondo para impedir que el poste se siga enterrando al pasar el tiempo, una vez que secamos la tabla

rellenaremos con cascotes y tierra la que aplanaremos sirviéndonos de un tronco no muy pesado.

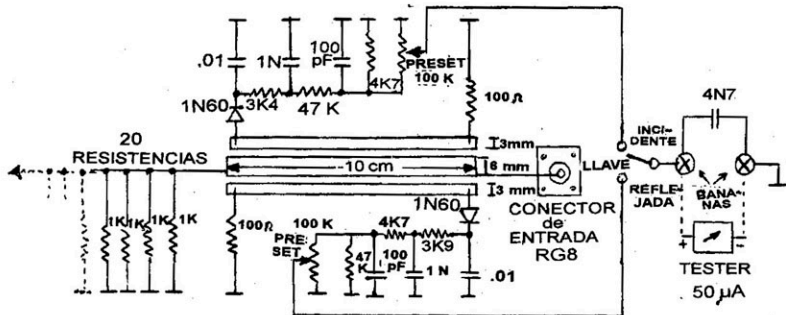
La figura 3 muestra el mismo sistema pero aquí se ha armado en el suelo parte del marco que puede servir para una entrada o un lado de la construcción que se levantará en conjunto y en cada uno de los postes se hará el mismo procedimiento que se indicó anteriormente.

ESTACAS IMPROVISADAS



Aquí pueden ver como reemplazamos las estacas de la carpa cuando por alguna razón la hemos perdido o se han roto. Los árboles pueden ayudarnos con sus ramas.

MEDIDOR de ONDAS ESTACIONARIAS



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 \$	GRABADOR TELEFONICO	95 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 \$	MICROCAMARA de VIDEO	300 \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	70 \$
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	
CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS			

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

Muchas veces encaramos la construcción de circuitos RF como osciladores lineales, emisoras, etc... y por no disponer del instrumental necesario, obtenemos resultados insatisfactorios, para ello proponemos el armado de un ROÍMETRO o MEDIDOR DE ONDAS ESTACIONARIAS con el que podemos ajustar correctamente los circuitos ya mencionados.

El roímetro es un instrumento que ofrece dos tipos de lecturas, una es la potencia de salida o incidente, y la otra es la potencia que no es disipada en la carga o potencia reflejada. El diagrama muestra como los rectificadores operando en contrafase toman por inducción una pequeña porción de la señal de RF que atraviesa el conductor central,

la rectifican y filtran para obtener una débil corriente que será leída por un tester de 50 uA, también podemos ver que el roímetro posee una carga fantasma de 50 ohm que soporta hasta 10 watt para el ajuste de transmisores. Se recomienda armar el módulo en plaqueta de fibra de vidrio doble faz con la cara inferior conectada a masa y alojada en un gabinete metálico con fichas banana para la conexión al tester. Para dejar ajustado este instrumento necesitamos un handy VHF o BC para un único ajuste de los pre-set que en reflejada debe ser mínima la lectura, y en incidente debe ser de lectura máxima, también se repetirán las medidas de las tiras de cobre sobre la plaqueta y la carga fantasma será de 20 resistencias de 1K de 2 watt de metal film cada una conectadas en paralelo.

✈ **REAPARECIO** ✈
✈ **ESCALAS y MODELOS** ✈
✈ escalasymodelos@hotmail.com ✈
✈ **AEROMODELISMO** ✈
✈ **AERODEPORTES** ✈
✈  ✈
✈  ✈
✈ **AUTOS-LANCHAS** ✈
✈ **BARCOS ESTATICOS** ✈
✈ hasturla@latinmall.com ✈
✈ **solicetela en los quioscos** ✈

EL GATITO JUANCHI

por DOL

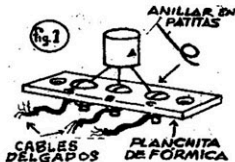




POCOS ELEMENTOS,

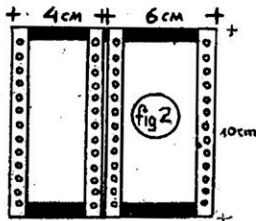
Cuando recién comenzamos a practicar electrónica armamos muchísimos circuitos que los usamos muy pocas veces y después quedan a un costado, con elementos que en estos momentos no son nada baratos, si los hemos soldados, desoldarlos puede dañarlos, tenemos que buscar una forma que podamos recuperar los elementos, aquí les doy un sistema que puede ahorrarles muchos pesos, ya que cada elemento de electrónica puede usarse muchísimas veces para armar varios circuitos sin dañarlos y muy fácilmente se desconectan de un circuito para conectarlo en otro.

Como podemos ver en la figura 1, cada elemento lo fijaremos en una plaquetita de pertinax o de fórmica, estas plaquetitas las cortaremos en dos medidas, los elementos más pequeños en una plaquetita de 1 cm. por 4 cm. y los elementos más grandes en plaquetitas de 1 ó 2 cm de ancho por 6 cm. de largo, observen que irán atornillados a un armazoncito que

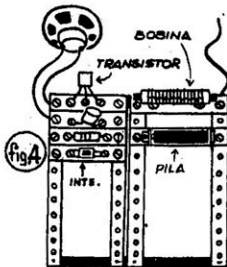
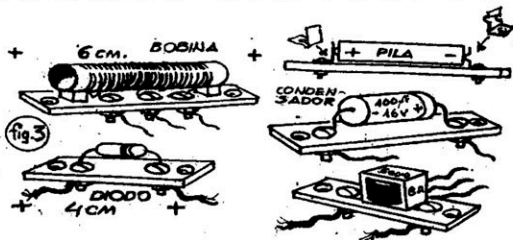


está formado por cuatro planchuelitas de aluminio o de madera, o cualquier metal no muy grueso que perforaremos para tomar los elementos como muestra el dibujo 2, tienen unos 10 cm de largo cada una pero pueden ser hasta de 15 cm. esto irá de acuerdo a los circuitos que piensen armar. La figura 3 nos muestra como van tomados los distintos elementos en las plaquetitas de fórmica con dos tornillitos y de esos tornillitos conectaremos los cablecitos que conectarán los distintos elementos en un circuito, los tornillitos si pueden ser de bronce mucho mejor y los cablecitos y los elementos

deben hacer muy buen contacto, ya que los usaremos sin aflojarlos en distintos circuitos, las plaquetitas deben tener dos perforaciones en los extremos para fijarse en los tiritas de aluminio del armazón, vean que hasta las pilas pueden fijarse en la fórmica con dos chapitas de cobre, si la bobina lleva tres conexiones, será tomada con tres tornillitos., lo mismo si tenemos que usar un transformador, la mayoría de los elementos sólo serán tomadas con dos tornillos



MUCHOS CIRCUITOS



Los cablecitos que usamos para hacer las conexiones entre los elementos, deben ser aislados y debemos pelarlos en las puntas donde los toman los tornillitos, usamos cablecitos delgados de poco grosor dado que usaremos corrientes muy débiles para los circuitos simples que haremos con este sistema de módulos, para armar, usar un tiempo, y desarmar para probar otros circuitos, la figura 4 nos muestra como queda un circuito armado con este sistema, cuando le tomen la mano de armar así todo se hará más fácil.

● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrácela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 20.-
interior del país \$ 18.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LÚPIN
y envíalo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO?,
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ. CHE



Lenguajes de Computadora 2

En el número anterior vimos un listado con los principales lenguajes de computación, y ahora los veremos más en detalle.

FORTRAN

El primer lenguaje comercial de alto nivel fue llamado FLOW-MATIC inventado a comienzos de los '50 por Grace Hopper, un programador de computación de Armada norteamericana. En 1954, cuando las computadoras estaban volviéndose una herramienta científica importante, IBM empezó desarrollando un idioma que simplificaría la programación de fórmulas matemáticas complicadas. Completado en 1957, FORTRAN (Formula Translating system), se volvió el primer idioma de programación comprensible. Su importancia era inmediata y duradera, utilizándose en ingeniería y aplicaciones científicas.



COBOL

FORTAN manipulaba números y ecuaciones eficazmente, pero no estaba preparado para las tareas relacionadas con negocios, tales como: crear, mover y procesar archivos de datos. COBOL (Common Business-Oriented Language) fue desarrollado para dirigirse a esas necesidades. Basado en FORTRAN, pero con su énfasis cambiado a la organización de datos y manejo de archivos, COBOL se volvió el idioma de programación más importante para aplicaciones relacionadas con negocios y comerciales.

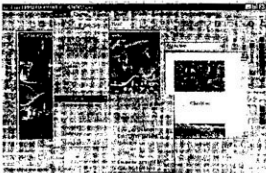
Iniciate en computación 72

MINI-CURSO DE COREL

Cumpliendo con lo prometido, nos dedicaremos al estudio de los efectos especiales sencillos, los que se pueden aplicar con pocos y simples pasos.

CODIFICANDO IMÁGENES

Las imágenes con las que trabajamos pueden ver cambiados su modo de codificación. Y es que a veces, cuando queremos aplicar un efecto a una fotografía, no están habilitados. Y esto se debe a que los procesos de PHOTO-PAINT suelen pueden ser aplicados con modos de color de 16 bits (Color de alta densidad), 24 bits (Color verdadero) y los de 32 bits, tales como el CMYK. Es así que, para cambiar el archivo



debemos ir al menú *Imagen* y seleccionar la opción *Convertir a*.

BRILLO Y CONTRASTE

Tal como si reguláramos un televisor, iremos al menú *Imagen* y de ahí a la opción *Ajustar*. Allí se presentará otro menú



en el que disponemos de la opción de regulación de tonalidades, contrastes, etc.

ESCALAS DE GRISES

Ahora bien, si nuestro trabajo lo vamos a imprimir en una impresora blanco y negro (ya sabemos los elevados costos de los cartuchos a color) deberíamos considerar convertir nuestra fotografía *Escala de grises* (8 bits) dentro del menú *Imagen* y la opción *Convertir a*. Y es que, a pesar de que el programa que controla la impresión efectúa automáticamente un proceso de conversión, no necesariamente estos nuevos puntos blancos y negros representarán a cada color original.

TONALIDADES

Siguiendo los pasos de ir al menú *Imagen*, *Ajustar*, *Proporción de color* se accede a un cuadro de imagen sencillo

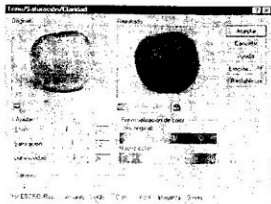


donde los tres deslizadores aumentan o disminuyen algunos de los componentes de co-

PHOTO-PAINT

lor (rojo, verde o azul).

Y hay otra forma de balancear los colores y es cambiando los parámetros siguiendo los pasos anteriores y eligiendo Tono/Saturación/Claridad



encontramos este cuadro donde podemos ver los resultados antes de aplicarlos finalmente.



Y esto es todo por ahora. En el próximo número nos dedicaremos a los efectos artísticos, los cuales son más avanzados de los vistos hasta ahora.

Internet: La Aldea Global

Cazando archivos II

El mes pasado mencionamos al KaZaa, el programa de intercambio de información más popular del año pasado.

Pero, como siempre, cada vez que uno de estos programas aparecen, no están libres de la polémica. Por una parte, la pelea que terminó por voltear a la infame Napster (y es que estos sistemas facilitan la piratería), pero que todavía no pudo hacer sucumbir a KaZaa. Es más, incluso se llegó al punto de que hay películas completas que circulan por sus redes incluso antes de su estreno en los cines.

Pero la mayor controversia se desató en torno a los "archivos espía" que el programa instala en las computadoras sin nuestro consentimiento. Debido a esto nació el *Kazaa Lite*

www.k-lite.com

el cual funciona bajo la misma red y no incluye archivos ocultos. Esta versión no es oficial, pero los creadores del KaZaa auténtico han mantenido un perfil bajo (¿para qué hablar de los derechos de autor, no?).

* Sección de computación
coordinada por Carlos Ernesto Frutos

¡NO ME ABANDONE!



¡No lo hagas!

El abandono de un
animal está penado
por ley.. no dude en
denunciar a
quien lo haga

a mi
tampoco



MOSCA KID



En:
"LOCO POR
LA
MÚSICA"
por
GUERRERO

DESDE HACE VARIOS DÍAS, UN CIRCO HACE LAS DELICIAS DE LOS CHICOS DEL BARRIO, PERO EN ESTA FUNCIÓN...



¿ADONDE VA CAROLINO CON
ESA CARA DE POCOS AMIGOS?



¡DIABLOS! ¿REALMENTE ESTA' FURIOSO Y
PONE EN FUGA A LOS ASISTENTES AL
ESPECTÁCULO!









LUEGO DE HACER PEDAZOS EL PARLANTE
CAROLINO SE VUELVE FLIRIOSO CONTRA
LOS EMPLEADOS DE LA CASA DE MÚSICA



EL DOMADOR INMEDIATAMENTE SE PONE A SILBAR UN VALS...



EL OSO, EN ESA FORMA ES CONDUcido HASTA SU JAILA





DÍAS DESPUÉS, CAROLINO ES ANUNCIADO OTRA VEZ COMO NÚMERO ATRACCIÓN



CAROLINO Y SU DOMADOR
HACEN SU ENTRADA
EN LA PISTA



¡OH, QUE BIEN!
¡COMENZO EL
BAILE CON
UN TWIST!..



¡FORMIDABLE, PUDO
ADIESTRARLO!
¡NO SE ENOJO!



TERMINA LA PIEZA Y
SALUDA AL PÚBLICO



¡LO LOGRÉ, DEBO
FELICITARLO!





REPORTAJE

EL AVANCE
DEL PROBLEMA

Por DON

'PUENTE INVISIBLE'











SI NO MIRO PARA ABAJO PODRÉ HACERLO... LUEGO LLAMARE AL PROFE... ESTO ME SERVIRÁ DE PRUEBA



MIENTRAS TANTO...













Hola, chicos, ¿Qué les pareció la maqueta del avioncito de Lúpín?... muchos la estaban esperando ya que se había publicado hace muchos años y los fanas de ese tipo de hobby la pedían, los circuitos de electrónica de esta Lúpín son también pedidos, lo que está bárbaro es la prevención contra el maléfico rayo, cuando he salido con mi grupo scout siempre nos han instruido para que



El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

tengamos cuidado, la página la escribí Dol, que no sólo fue scout en su infancia, sino también soldado de infantería y por eso de eso sabe mucho, Ah!... antes que me olvide, Dol me dijo que agradezca algunos 'imeils' a Raul Roqué, a Jorge Huguenet a Alejandro y en especial a Lurita que el gatito Juanchi le envía un cariñoso MIAUUH, aunque no lo creas Juanchi fue un gatito de verdad, Dol me dijo que tal vez cuando saque un libro de sus historietas contará la verdadera historia de ese gato, casi me olvido de Oscar Tito, Luciana y Nacho!... gracias, gente, si ustedes no existieran nosotros no editaríamos la Lúpín, así me dijo el Dire, cada carta o 'imeil' que se recibe les dan entusiasmo a los que fabrican esta revista para hacerla cada día mejor.

Ches, con la resesión no cubrimos todos los kioscos pero búsquenla y no se pierdan la Lúpín, que hace 37 años que no ha dejado de salir ni un solo mes CHAU chicas y chicos.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá este columna para publicartú aviesto gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

DAVID busca revista Lúpín del N° 1 al N° 299 4256-5170

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL
Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.
CD con planos completos. 4543-5200
modelosdepapel@argentina.com

Compro revistas Mecánica Popular y Hobby anteriores al año 1970
Pablo de Necochea (02262) 43-5130
imecosa@infovia.com.ar

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato... ¡5 centavos cada 4 minutos!...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáelo a tus amigos!...

usuario: revistalupin (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616

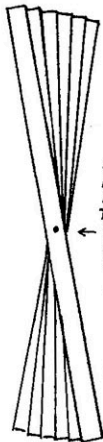
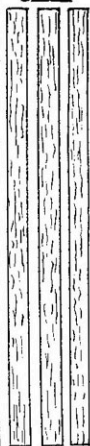
Cualquier duda...CONSULTA
revista-lupin@argentina.com

LUPIN ABRIL 2003 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4328-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespó el 28 de FEBRERO del 2003

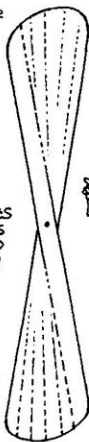
un método fácil de hacer hélices

BALSA



RECORTAR
PUNTAS,
LIJAR Y
PULIR

CORTAR
PLANCHITAS
DELGADAS
TODAS IGUALES
Y PEGARLAS
EN ABANICO
PARTIENDO
DEL
CENTRO



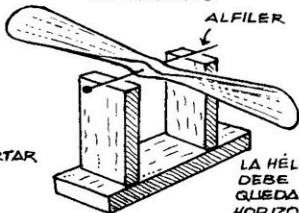
RECORTAR



Sabemos lo que cuesta tallar en balsa una hélice y si la hacemos con un cubo central la inclinación de las palas no es exactamente igual, aquí les muestro un sistema que no tiene esos inconvenientes y que no es muy difícil de hacer. Como ven en los dibujos se trata de cortar varias planchitas de balsa delgada y pegarlas como indican los dibujos luego con cuidado recortaremos las puntas y el paso de las dos palas quedará automáticamente igual, sólo falta balancearla y listo ya tendremos una hélice que rivalizará con cualquiera de las que venden en el comercio.

BALANCEO

ALFILER



LA HÉLICE
DEBE
QUEDAR
HORIZONTAL



DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpín desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (*)!!



El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom. Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla. Una nueva forma de disfrutar la revista.

(*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los dos primeros CD desde el N° 1 de la revista hasta el número 64

\$ 30.- c/cd

revista-lupin@argentina.com www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440