

EJEMPLAR LEY 11.723

# LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 451

\$ 2,50

año XXXVIII

MAQUETA  
AVIÓN de  
LÚPIN

ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00451



MEDIDOR DE ONDAS  
ESTACIONARIAS



SCOUTISMO



CONECTATE  
A INTERNET



A TRAVÉS  
DE LA REVISTA

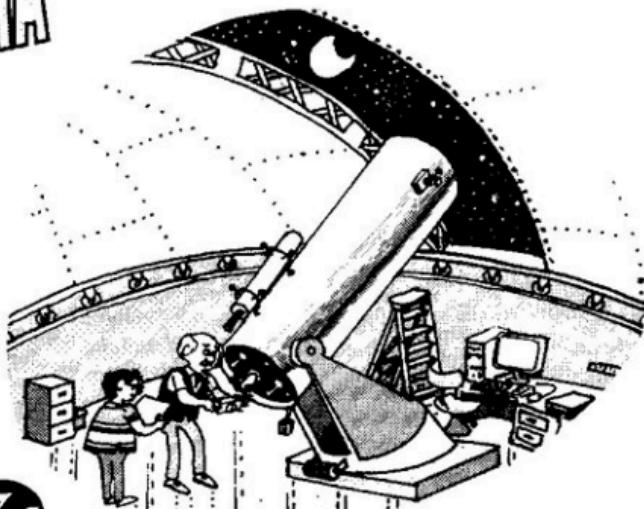


# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**  
**ARMATE TU CARTA CELESTE**  
**LAS CONSTELACIONES**  
**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**  
**OCULARES Y OBJETIVOS**  
**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres**  
**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**  
**LOCALIZA LOS PLANETAS**  
y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?... ¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!



\$ 7 -

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de  
tarde en redacción.

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)



# LUPIN

Nº 451 año XXXVIII  
director Héctor Sidoli

## PURAPINTA



## CORAJE



## OPORTUNIDAD



# LUPIN

EL PILOTO

En:

**"UNA DECISIÓN CON CONSECUENCIAS"**

Por Guerrero

¡CÓMO DECÍS ESO? ¡EL SABER NUNCA ESTÁ DEMAS...

SE MUFO' IJADA!..  
DEJALO, YA SE LE  
PASARA' /

¡AMI ME GUSTA ESTO  
Y NO ESTAR ENJAILADO  
EN UN AULA!...

BUEN, ANDA A  
VER A ESE AVI-  
DE TURISMO QU-  
BADO HACE UN  
RATO... A LO  
MEJOR NECES-  
SITAN ALGO...

¡Ojalá que  
Lindo,  
lo estén  
alstando  
para salir

¡OH, VENÍ POLVORÍA,  
DAME UNA MANO!



HASTA QUE POR FIN...







¡A TODO ESTO, POLVORIJA SE HA DESPERTADO Y...

¡¡EH?!... ¿QUE ME PASÓ?!  
¡UY, ME QUEDÉ DORMIDO Y NADIE ME HA VISTO!...  
¡EPA!... IR Y ESO!...



¡¡¡ INDIOS !!!... ¡ Y SE LLEVAN A TODOS PRISIONEROS! LOS VOY A SEGUIR A VER ADONDE VAN...



¡UFA! ¡QUE TRABAJO CAMINAR, POR AQUÍ! ¡AHÍ VAN!



¡AY, MAMITA!  
**ARRRFFF!**

¡UY! ¡UN JAGUAR! POR SUERTE SE TOPO CON ESA VÍBORA!...

SSHHH!  
GRRAA

¡U...UUUH! ¡PATITAS PA' QUE TE QUIERO!

SSHHH!  
GRRAA  
ARRFFF

POCO DESPUÉS



SORTIENDO NUEVOS PEJIGROS VUELVE HASTA EL AVIÓN



MIENTRAS ESTO SUCEDIA, MUY LEJOS, EN EL AEROCLUB COMIENZAN A PREOCUPARSE DE LA SUELTA CORRIDA POR EL AVIÓN AL NO TENER NOTICIAS.



SI ELLOS NO DAN SU POSICIÓN, ALGO HA OCURRIDO... LLAMA, INSISTI, INSISTI!



¡OIA!... SE OYE UN RUIDITO EN LA RADIO...  
¡A VER!...



¡OH, SI!... ¿COMO SE OPERARA' ESTO?  
¡GLUB!.. ¡HOLA, HOLA!











ESTE LES CUENTA LO DEL CONTROL REMOTO Y EL MAQUAVERICO PLAN DEL VIEJO CON LOS CANIBALES



PERO CUANDO LOS SALVAJES SE IBAN  
ACERCANDO, LUPIN Y ADONIS YA  
ESTABAN EN EL AIRE Y...



À SU VEZ, EL AVIÓN RESCATE  
EMBISTE CONTRA LA TRIBU



¡REGIO! ¡LA IDEA DE  
TRAER EL AVIONCITO  
FUMIGADOR, DIÓ  
RESULTADO!



POCO DESPUÉS, EL PERSONAL DE RESCATE LIBERABA A LOS PRISIONEROS



EL VIEJO "BRUJO" ES DETENIDO Y LLEVADO AL AVIÓN RESCATE, MIENTRAS PASAJEROS Y TRÍPULANTES OCUPAN SUS LUGARES EN SUS RESPECTIVOS APARATOS



Y ASÍ, EMPRENDIERON EL REGRESO...



...Y LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN SE HACEN ECO...

UN NIÑO HÉROE DE UN VUELO DESAVENTURADO



¡OAI! ¿VIO DON LÚPIN?..  
TODOS HABLAN DE MI!  
HUMM... VOLVERÉ A LA  
ESCUELA... ¡HAY MUCHO  
QUE APRENDER TODAVÍA...



...Y GRACIAS AL NIÑO POLVORINA, ESA GENTE  
PUDO SER RESCATADA CON VIDA.  
¡ERES UN HÉROE!...





# PICHO GORDI

por TITO  
SRI

SOLO  
IDI

en 'EL PRIMER VUELO 'SOLO'





















# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTO ARI

Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :  
"UNA NOCHE EN LA RIVERA"

POR GUERRERO

ESA NOCHE, EN UNA PRECARIA CASILLA DEL PUERTO...

¡EEH?... ¿Y ESA CARTA?... ¡LA TENIAS ESCONDIDA, MALDITO!



AL FEÑIQUE HA CAIDO SOBRE UNA LANCHITA Y QUEDA SEMIDESVANECIDO ENTRE LONAS Y SOGAS EN UN RINCON DE LA CUBIERTA



EN TANTO, LA POLICIA ALERTADA POR EL BATIFONDO SE DIRIGE A LOS MUELLES



¡LISTO PATRÓN! ¡MENOS MAL QUE LA TENIAMOS EN MARCHA!

¿COMO LE FUÉ EN EL GARITO? PARECE QUE SE ARMO LÍO & NO?

SI, Y TODO POR ESE AL FEÑIQUE! ¡PERO SE ME ESCAPÓ, SÍ!...



EN ESE MOMENTO, LA POLICIA IRRUMPE EN LA CASILLA...



UFF! ¡QUÉ SALVADA, TARAS!

¡POR SUERTE NOS PUDIMOS ESCONDER ABADO DEL MUELLE!





A TODO ESTO, EL INSPECTOR MACHINGAN Y LOS SUYOS CONSIGUEN UNA LANCHAS...

¡VAMOS! Y TENGAN LAS ARMAS PREPARADAS



HAS VISTO DEMASIADO Y TENGO QUE ENMUDECERTE  
¡ATENLE LAS MANOS A LA ESPALDA!

¡ASÍ QUE ERES EL PATRON DE ESTA LANCHAS Y CONTRABANDISTA, EH?... ¡ESPERA! ¡PODEMOS HACER NEGOCIO JUNTOS!



¡SE FUERON, AHORA PODREMOS SALIR!

¡DONDE SE HABRÁ METIDO AL FENIQUE? LA ÚLTIMA VEZ QUE LO VI, SALIA POR LA VENTANA



¡UY! ¡NO HABRÁ CAÍDO EN EL AGUA?

...O SOBRE ESA LANCHAS! ¡ESO!... ¡SEGURÓ QUE CAYÓ AHÍ ESTABA AMARRADA AL MUERTE Y CUANDO NICK ESCAPÓ, SUBÍO A ELLA Y ZARPO ¡POBRE JEFE!



¡NADA GONTIGO! ¡ERES TAN PIRATA COMO YO Y COMO TAL MORIRAS! ¡SUBE AL TABLÓN Y EMPIEZA A CAMINAR! ¡BÁAÁ!

¡OH! NO... NO...



¡VAMOS! CAMINA O TE METO UN PLOMO PARA QUE PESES MAS!

PE... PERO... ¡GLUB!





UFFL...¡EH!...  
OH, CIELOS...QUE  
VEO!... ¡QUE  
SUERTE!... ¡EH!...  
¡MUCHACHOS!¡AQUI!

¡NOTIREN! ¡NO TIREN!  
ESTA BIEN!¡NOS  
ENTREGAMOS!

¡BRAVO!¡SE HAN RENDIDO  
¡VAMOS, ARRIBA!

¡AL ABORDAJE  
INSPECTOR!

¡BIENVENIDO, INSPECTOR!  
AH! LOS TIENE ¡SÉ JE! SALIMOS  
ATRAS SUYO Y LOS SORPREN-  
DIMOS POR LA RETAGUARDIA...  
¡QUERIAN ELIMINAR A MI SEFECITO!

¡Y ME SALVARON  
LA VIDA!

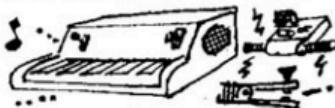
¡OH, TARAS!...  
BUEN TRABAJO!  
¡YA VI CUANDO  
LO HAGIAN  
CAMINAR POR  
EL TABLON Y  
QUISE IMPEDIR-  
LO! LUGASTE  
A TIEMPO

¡AL, DEBERIA ARRESTARTE TAMBien!...  
PERO, POR TI DESCUBRIMOS EL  
CONTRABANDO DE WHISKY Y TE  
RECOMPENSARE CON UN CABONCITO  
PARA QUE LO FESTEJES CON LOS MUCHACHOS

¡OH, GRACIAS 'INSPE'!  
LISTED ES UN ANGEL!

FIN

# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

## Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

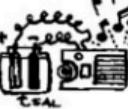
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-  
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2° P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)

4326-3440  
de tarde



TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
( DE 15 A 19 hs.)

COPIAS  
DE PLANOS  
DE  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.

**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS** 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS  
*(ESTE NO SE ENVIA POR CORREO)*

### IMPOR

ANTES  
A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o parente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarle la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

## 'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos metereológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.



# EL BIPLANO DE LUPIN (ICARO)

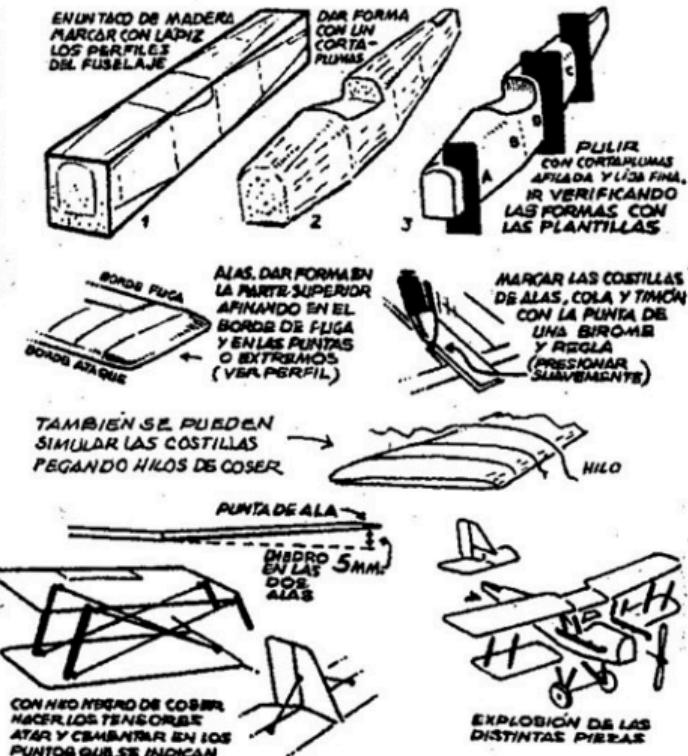


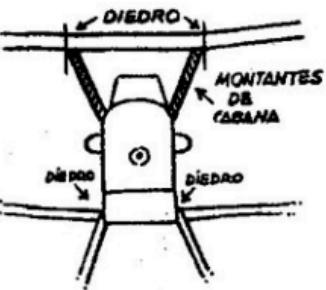
Es un aeroplano inspirado en los legendarios aviones de la guerra del 14, como el SE5 y al que Lúpín bautizó con el nombre de Icaro, el mitológico personaje griego que quemó sus alas de cera al querer acercarse al Sol.



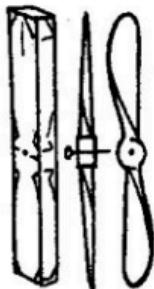
A pedido de muchos lectores volvemos a publicar su maqueta. Pueden hacerla igual medida o si lo prefieren de mayor tamaño pueden ampliar los planos por fotocopiado. Como siempre se trata de calcar los perfiles de las distintas piezas sobre la madera a trabajar, si es balsa mejor, para luego cortar y darle forma con un cortante filoso y lija fina, para después pasarse tapapuros y pulir. En los dibujos están todas las explicaciones bien claras, hay que cuidar que las piezas ensamblen bien unas con otras para luego pintar y cementar. El avión es completamente amarillo, hélice color madera, montantes, cubiertas, caño de escape, carlinga en negro, radiador plateado, marcar con bolígrafo las entradas de aire. Si lo desean pueden hacerle un pie, así los fanas de Lúpín pueden tener su maqueta en la colección.

## MAQUETA

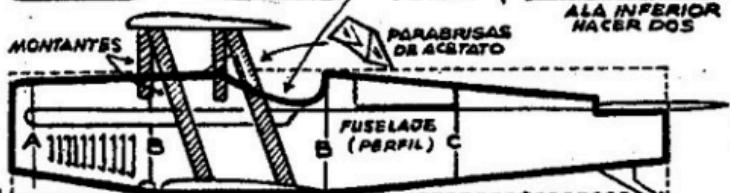
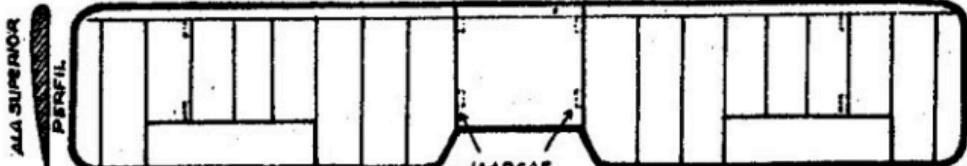




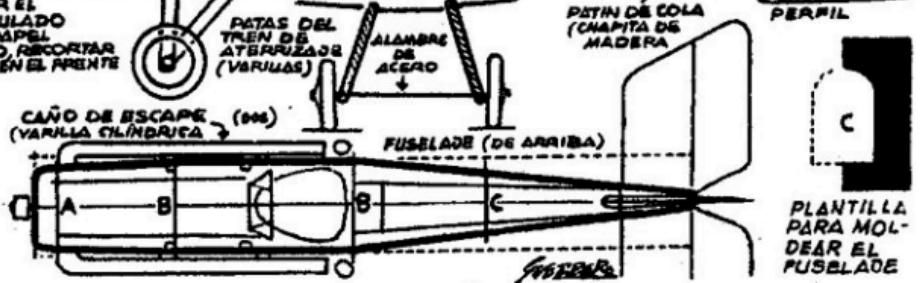
**HELICE**  
DIBUJARLA SOBRE UNA  
VARILLITA Y DIBLAR FORMA  
CON CORTEZAS MAS Y LANA



**FUSELAJE  
PLANTILLAS**



RADIADOR  
DIBUJAR EL  
CUADRUCILLODO  
SOBRE PAPEL  
PLATEADO, RECORTAR  
Y PEGAR EN EL FRENTE



CAÑO DE ESCAPE  
(VARILLA CILINDRICA) (806)

## COMO PROTEGERSE EN UNA



Si nos sorprende una tormenta en pleno campo o en la playa debemos estar preparados para tomar medidas de prevención lo antes posible, si la tormenta está acompañada por descargas eléctricas que se producen en la zona pueden ser fatales si no sabemos como actuar para salvarnos.

Las nubes que se han cargado electrostáticamente emparejarán esa carga con la que posee la tierra, todos las partes más altas como torres, edificios, árboles y en los lugares llanos cualquier alambrado, arbusto, cabeza de persona nadando puede ser punto de descarga de un rayo, el mismo se produce de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo con descargas de varios millones de voltios que lo destruyen todo.

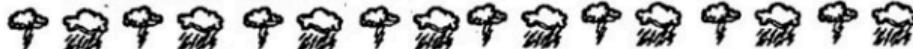


Nunca nos refugiamos bajo un árbol, más aún si es un árbol solitario, tampoco cerca de un molino o un alambrado, si cayera un rayo sobre él la descarga se extendería a todo su largo como si fuese un conductor de electricidad.

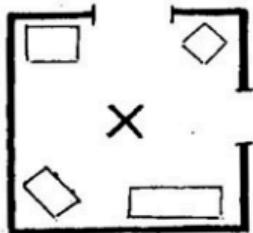
Si la tormenta eléctrica nos sorprendió en la playa, en el agua o en un bote debemos abandonar el agua rápidamente, en bote hacia la costa, ya en tierra no quedarse al descubierto, buscar refugio en autos o edificios bien protegidos.



# TORMENTA IMPREVISTA



Un refugio bastante seguro es meterse en un auto y subir los vidrios, la descarga se producirá por la superficie exterior como sucede en los aviones cuando vuelan en una tormenta y los sorprende un rayo.



Si estamos en una casa y en la zona se están produciendo descargas por ser una zona alta, debemos apartarnos de todo aparato eléctrico, desenchufemos televisores, receptores de radio, veladores y todo lo que pueda conducir corrientes hacia adentro de la casa, bajemos las cortinas exteriores de las ventanas, también alejémonos de las puertas y ventanas coloquémonos en el centro de la habitación hasta que la tormenta eléctrica amaine.



## CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS



¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían  
por correo  
PASA POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 Hs.)



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

*¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...*

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

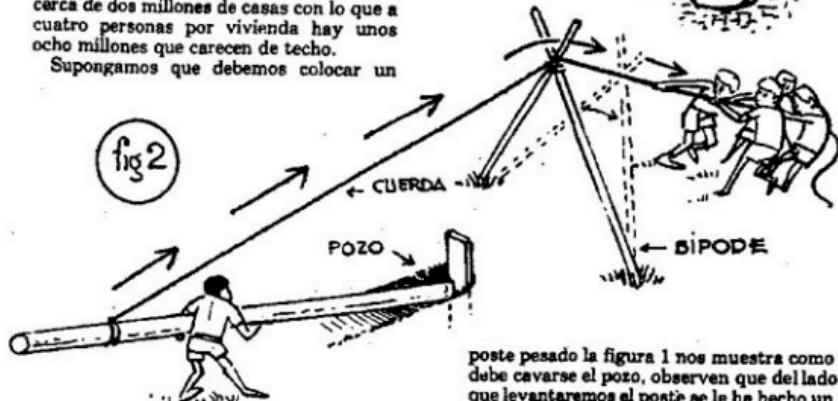
También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Dona Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Morengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoní, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fulmine, y Bórbolo,



El scout debe hacer la mayoría de las veces puentes, atalayas, cobertizos y hasta levantar un mástil, se entiende que saber trabajar en estas construcciones toscas que se realizan en los campamentos también sirven para construir una vivienda más en países como este donde la población ya superó los medios y en este momentos faltan cerca de dos millones de casas con lo que a cuatro personas por vivienda hay unos ochos millones que carecen de techo.

Supongamos que debemos colocar un



poste pesado la figura 1 nos muestra como debe cavarse el pozo, observen que del lado que levantaremos el poste se le ha hecho un declive para facilitar la tarea, en la figura 2 nos muestra el trípode que servirá para la

# COLUMNAS

tarea, en realidad son dos los bipodes, uno sostiene al poste y otro hace las veces de palanca ya que cuando tiramos de la soga este se inclina, otros detalles a tener en cuenta es que dentro del pozo también colo-

LEVANTANDO  
UN MARCO  
DE ENTRADA

CUERDA

POZO

POZO

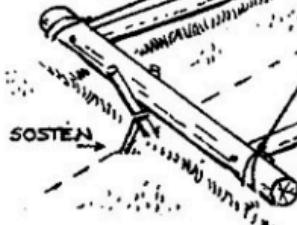


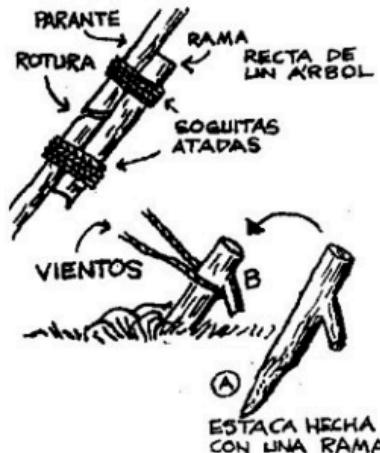
fig 3

caremos una tabla o unos cuantos palos aliñados que retiraremos una vez que el poste quede vertical otro detalle importante es la piedra que debe ir en el fondo para impedir que el poste se siga enterrando al pasar el tiempo, una vez que sacamos la tabla

llenaremos con cascotes y tierra la que aplanaremos sirviéndonos de un tronco no muy pesado.

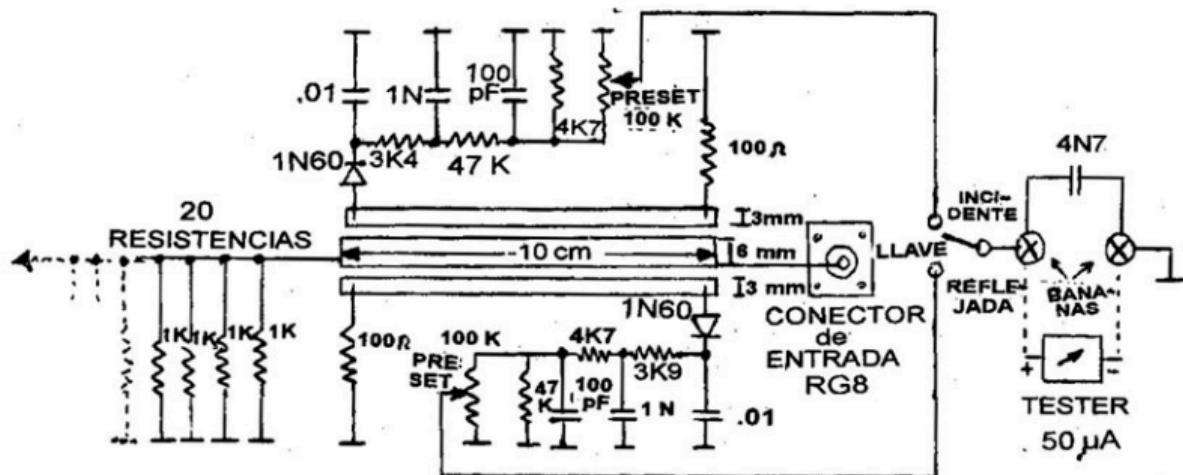
La figura 3 muestra el mismo sistema pero aquí se ha armado en el suelo parte del marco que puede servir para una entrada o un lado de la construcción que se levantará en conjunto y en cada uno de los postes se hará el mismo procedimiento que se indicó anteriormente.

## ESTACAS IMPROVISADAS



Aquí pueden ver como reemplazamos las estacas de la carpaza cuando por alguna razón la hemos perdido o se han roto.  
Los árboles pueden ayudarnos con sus ramas.

# MEDIDOR de ONDAS ESTACIONARIAS



## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

### NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea 45 \$ GRABADOR TELEFONICO 95 \$  
 MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz 45 \$ MICROCAMARA de VIDEO 300 \$  
 EMISORAS de FM de 1W 250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO  
 DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL 100 \$ de LINEA TELEFONICA 70 \$  
 CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
de 10 a 24 hs.

Muchas veces encaramos la construcción de circuitos RF como osciladores lineales, emisoras, etc... y por no disponer del instrumental necesario, obtenemos resultados insatisfactorios, para ello proponemos el armado de un ROIMETRO o MEDIDOR DE ONDAS ESTACIONARIAS con el que podemos ajustar correctamente los circuitos ya mencionados.

El roímetro es un instrumento que ofrece dos tipos de lecturas, una es la potencia de salida o incidente, y la otra es la potencia que no es disipada en la carga o potencia reflejada. El diagrama muestra como los rectificadores operando en contrafase toman por inducción una pequeña porción de la señal de RF que atraviesa el conductor central.

### EL GATITO JUANCHI



111

la rectifican y filtran para obtener una débil corriente que será leída por un tester de 50 uA, también podemos ver que el roímetro posee una carga fantasma de 50 ohm que soporta hasta 10 watt para el ajuste de transmisores. Se recomienda armar el módulo en placa de fibra de vidrio doble faz con la cara inferior conectada a masa y alojada en un gabinete metálico con fichas banana para la conexión al tester. Para dejar ajustado este instrumento necesitamos un handy VHF o BC para un único ajuste de los pre-set que en reflejada debe ser mínima la lectura, y en incidente debe ser de lectura máxima, también se repetirán las medidas de las tiras de cobre sobre la placa y la carga fantasma será de 20 resistencias de 1 K de 2 watt de metal film cada una conectadas en paralelo.

### REAPARECIO

#### ESCALAS y MODELOS

escalasymodelos@hotmail.com

#### AEROMODELISMO

#### AERODEPORTES



#### AUTOS-LANCHAS

#### BARCOS ESTÁTICOS

hasturla@latinmail.com

#### solicitela en los quioscos

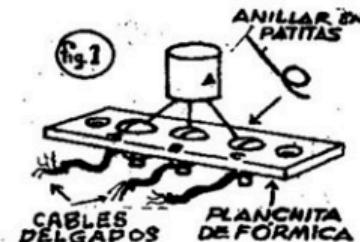
por DOL



# POCOS ELEMENTOS,

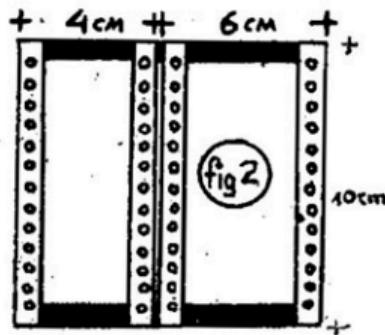
Cuando recién comenzamos a practicar electrónica armamos muchísimos circuitos que los usamos muy pocas veces y después quedan a un costado, con elementos que en estos momentos no son nada baratos, si los hemos soldados, desoldarlos puede dañarlos, tenemos que buscar una forma que podamos recuperar los elementos, aquí les doy un sistema que puede ahorrarles muchos pesos, ya que cada elemento de electrónica puede usarse muchísimas veces para armar varios circuitos sin dañarlos y muy facilmente se desconectan de un circuito para conectarlo en otro.

Como podemos ver en la figura 1, cada elemento lo fijaremos en una plaquetita de pertinax o de fórmica, estas plaquetitas las cortaremos en dos medidas, los elementos más pequeños en una plaquetita de 1 cm. por 4 cm. y los elementos más grandes en plaquetitas de 1 ó 2 cm de ancho por 6 cm. de largo, observen que irán atornillados a un armazóncito que

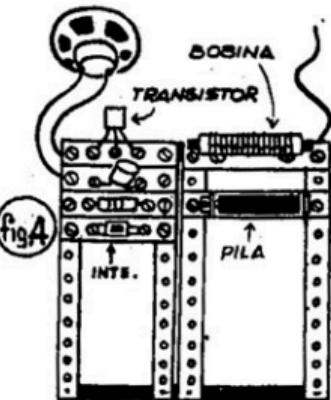
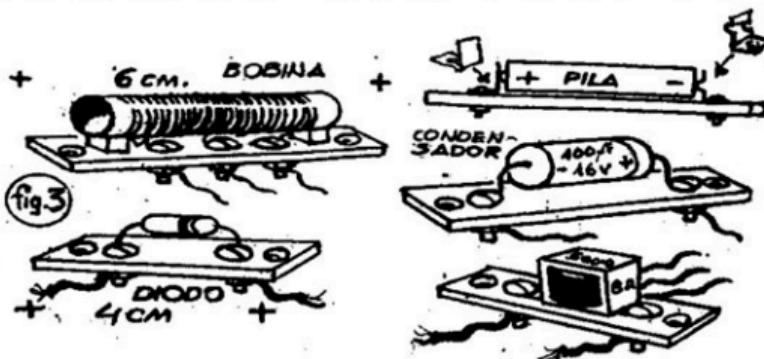


está formado por cuatro planchuelitas de aluminio o de madera, o cualquier metal no muy grueso que perforaremos para tomar los elementos como muestra el dibujo 2, tienenunos 10 cm de largo cada una pero pueden ser hasta de 15cm. esto irá de acuerdo a los circuitos que piensen armar. La figura 3 nos muestra como van tomados los distintos elementos en las plaquetitas de fórmica con dos tornillitos y de esos tornillitos conectaremos los cablecitos que conectarán los distintos elementos en un circuito, los tornillitos si pueden ser de bronce mucho mejor y los cablecitos y los elementos

deben hacer muy buen contacto, ya que los usaremos sin aflojarlos en distintos circuitos, las plaquetitas deben tener dos perforaciones en los extremos para fijarse en los tiritas de aluminio del armazón, vean que hasta las pilas pueden fijarse en la fórmica con dos chapitas de cobre, si la bobina lleva tres conexiones, será tomada con tres tornillitos., lo mismo si tenemos que usar un transformador, la mayoría de los elementos sólo serán tomadas con dos tornillos



# MUCHOS CIRCUITOS



Los cablecitos que usemos para hacer las conexiones entre los elementos, deben ser aislados y debemos pelarlos en las puntas donde los toman los tornillitos, usemos cablecitos delgados de poco grosor dado que usaremos corrientes muy débiles para los circuitos simples que haremos con este sistema de módulos, para armar, usar un tiempito, y desarmar para probar otros circuitos, la figura 4 nos muestra como queda un circuito armado con este sistema, cuando le tomen la mano de armar así todo se hará más fácil.

- **APROVECHA' ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LUPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S 20.-**

**interior del país \$ 18.-**

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LUPIN**

y envíarlo a

**"REVISTA LUPIN"**  
calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)

ÉQUI ESTAS  
ESPERANDO U.  
DESPUES NO  
DIGAS QUE NO  
TE AVISÉ, CHE



## Lenguajes de Computadora 2

En el número anterior vimos un listado con los principales lenguajes de computación, y ahora los veremos más en detalle.

### FORTRAN

El primer lenguaje comercial de alto nivel fue llamado FLOW-MATIC inventado a comienzos de los '50 por Grace Hopper, un programador de computación de Armada norteamericana. En 1954, cuando las computadoras estaban volviéndose una herramienta científica importante, IBM empezó a desarrollar un idioma que simplificara la programación de fórmulas matemáticas complicadas. Completado en 1957, FORTRAN (Formula Translating system), se volvió el primer idioma de programación comprensible. Su importancia era inmediata y duradera, utilizándose en ingeniería y aplicaciones científicas.



### COBOL

FORTRAN manipulaba números y ecuaciones eficazmente, pero no estaba preparado para las tareas relacionadas con negocios, tales como: crear, mover y procesar archivos de datos. COBOL (Common Business-Oriented Language) fue desarrollado para dirigirse a esas necesidades. Basado en FORTRAN, pero con su énfasis cambiado a la organización de datos y manejo de archivos, COBOL se volvió el idioma de programación más importante para aplicaciones relacionadas con negocios y comerciales.

## Iníciate en computación 72

### MINI-CURSO DE COREL

Cumpliendo con lo prometido, nos dedicaremos al estudio de los efectos especiales sencillos, los que se pueden aplicar con pocos y simples pasos.

#### CODIFICANDO IMÁGENES

Las imágenes con las que trabajamos pueden ver cambiados su modo de codificación. Y es que, a veces, cuando queremos aplicar un efecto a una fotografía, no están habilitados. Y esto se debe a que los procesos de PHOTO-PAINT suelen pueden ser aplicados con modos de color de 16 bits (Color de alta densidad), 24 bits (Color verdadero) y los de 32 bits, tales como el CMYK. Es así que, para cambiar el archivo



debemos ir al menú *Imagen* y seleccionar la opción *Convertir a...*

#### BRILLO Y CONTRASTE

Tal como si reguláramos un televisor, iremos al menú *Imagen* y de ahí a la opción *Ajustar*. Allí se presentará otro menú



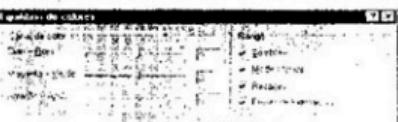
en el que disponemos de la opción de regulación de tonalidades, contrastes, etc.

#### ESCALAS DE GRISES

Ahora bien, si nuestro trabajo lo vamos a imprimir en una impresora blanco y negro (ya sabemos los elevados costos de los cartuchos a color) deberíamos considerar convertir nuestra fotografía *Escala de grises* (8 bits) dentro del menú *Imagen* y la opción *Convertir a...*. Y es que, a pesar de que el programa que controla la impresión efectúa automáticamente un proceso de conversión, no necesariamente estos nuevos puntos blancos y negros representarán a cada color original.

#### TONALIDADES

Siguiendo los pasos de ir al menú *Imagen*, *Ajustar*, *Proporción de color* se accede a un cuadro de imagen sencillo

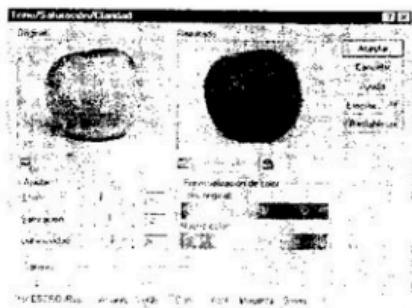


donde los tres deslizadores aumentan o disminuyen algunos de los componentes de co-

## PHOTO-PAINT

lor (rojo, verde o azul).

Y hay otra forma de balancear los colores y es cambiando los parámetros siguiendo los pasos anteriores y eligiendo *Tono/Saturación/Claridad*.



encontramos este cuadro donde podemos ver los resultados antes de aplicarlos finalmente.



Y esto es todo por ahora. En el próximo número nos dedicaremos a los efectos artísticos, los cuales son más avanzados de los vistos hasta ahora.

## Internet: La Aldea Global

### Cazando archivos II

El mes pasado mencionamos al KaZaa, el programa de intercambio de información más popular del año pasado.

Pero, como siempre, cada vez que uno de estos programas aparecen, no están libres de la polémica. Por una parte, la pelea que terminó por voltear a la infame Napster (y es que estos sistemas facilitan la piratería), pero que todavía no pudo hacer sucumbir a KaZaa. Es más, incluso se llegó al punto de que hay películas completas que circulan por sus redes incluso antes de su estreno en los cines.

Pero la mayor controversia se desató en torno a los "archivos espía" que el programa instala en las computadoras sin nuestro consentimiento. Debido a esto nació el KaZaa Lite

[www.k-lite.com](http://www.k-lite.com)

el cual funciona bajo la misma red y no incluye archivos ocultos. Esta versión no es oficial, pero los creadores del KaZaa auténtico han mantenido un perfil bajo (¿para qué hablar de los derechos de autor, no?).

\* Sección de computación  
coordinada por Carlos Ernesto Frutos

## ¡NO ME ABANDONE!



¡No lo hagas!  
El abandono de un  
animal está penado  
por ley.. no dude en  
denunciar a  
quien lo haga

a mi  
tampoco



# Mosca Kid



En:  
"LOCO POR  
LA  
MUSICA"  
Por  
GUERRERO

DESDE HACE VARIOS DIAS, UN CIRCO HACE LAS DELICIAS DE LOS CHICOS DEL BARRIO, PERO EN ESTA FUNCION...



¡ADONDE VA CAROLINO CON  
ESA CARA DE POCOS AMIGOS?



¡DIABLOS! ¡REALMENTE ESTÁ FURIOSO Y PONE EN FLUGA A LOS ASISTENTES AL ESPECTÁCULO!









LUEGO DE HACER PEDAZOS EL PARLANTE  
CAROLINO SE VUELVE FURIOSO CONTRA  
LOS EMPLEADOS DE LA CASA DE MÚSICA



¡ CREO QUE ME DI  
CUENTA DE LO QUE  
PRODUCE SU  
ENOJO !



¡ EP!.. MALDI...CION!



¡ TOMA, ASÍ TE CALMAS  
UN POCO !



¡ NO! ¡ NO  
CAROLINO !..

¡ GLUP! ¡ RAPIDO!  
¡ SILBE UN...  
VALS !..



EL DOMADOR INMEDIATAMENTE SE PONE A SILBAR UN VALS...



EL OSO, EN ESA FORMA ES CONDUCIDO HASTA SU JAILA



¡AHORA EXPLIQUEME COMO DIÓ CON LA TECLA! NI YO QUE SOY EL DOMADOR LO ENTIENDO!..





CAROLINO Y SU DOMADOR  
HACEN SU ENTRADA  
EN LA PISTA



¡ FORMIDABLE, PUDO  
ADIESTRARLO !  
¡ NO SE ENOJO !



TERMINA LA PIEZA Y  
SALUDA AL PÚBLICO



¡ IBIEEN !  
¡ BRAVO !  
¡ VIVAA !





FIN

# RESORTE

EL AURAN DEL PROFESOR

By DOL

'PUENTE INVISIBLE'





















Hola, chicos, ¿Qué les pareció la maqueta del avioncito de Lupín?.. muchos la estaban esperando ya que se había publicado hace muchos años y los fanas de ese tipo de hobby la pedían, los circuitos de electrónica de esta lupín son también pedidos, lo que está bárbaro es la prevención contra el maléfico rayo, cuando he salido con mi grupo scout siempre nos han instruido para que

**CONECTATE  
POR  
INTERMEDIO  
NUESTRO**



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lupín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs. los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. (5 centavos cada 4 minutos)...

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..  
¡Conectate con nosotros y  
recomendáselo a tus amigos!...  
usuario: [revistalupin](http://revistalupin.com) (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616  
Córdoba: 5361616  
Mendoza: 4621616  
La Plata: 4150606  
Mar del Plata: 4692606  
Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA  
[revista-lupin@argentina.com](mailto:revista-lupin@argentina.com)



correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

tengamos cuidado, la página la escribió Dol, que no sólo fué scout en su infancia, sinó también soldado de infantería y por eso de eso sabe mucho, Ah!.. antes que me olvide, Dol me dijo que agradezca algunos 'imeils' a Raul Roqué, a Jorge Huguenet a Alejandro y en especial a Lurita que el gatito Juanchi le envía un cariñoso MIAUH, aunque no lo creas Juanchi fué un gatito de verdad, Dol me dijo que tal vez cuando saque un libro de sus historietas contará la verdadera historia de ese gato, casi me olvido de Oscar Tito, Luciana y Nachol.. gracias, gente, si ustedes no existieran nosotros no editaríamos la Lupín, así me dijo el Dire, cada carta o 'imeil' que se recibe les dan entusiasmo a los que fabrican esta revista para hacerla cada día mejor.

## El correito del pibe GORDI

Ches, con la resesión no cubrimos todos los kioscos pero búsquenla y no se pierdan la Lupín, que hace 37 años que no ha dejado de salir ni un solo mes CHAU chicas y chicos.

### AVISITOS GRATUITOS

*Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podrás comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.*

\*\*\*\*\*

DAVID busca revista Lupín del N° 1 al N° 299 4256-5170

\*\*\*\*\*

**MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL**  
Barcos, aviones, trenes, fórmula 1.  
CD con planos completos .4543-5200  
[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)

\*\*\*\*\*

Compro revistas Mecánica Popular y Hobby anteriores al año 1970  
Pablo de Necochea (02262)43-5130  
[imecosa@infovia.com.ar](mailto:imecosa@infovia.com.ar)

LUPIN ABRIL 2003. Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A.Crespo  
el 28 de FEBRERO del 2003

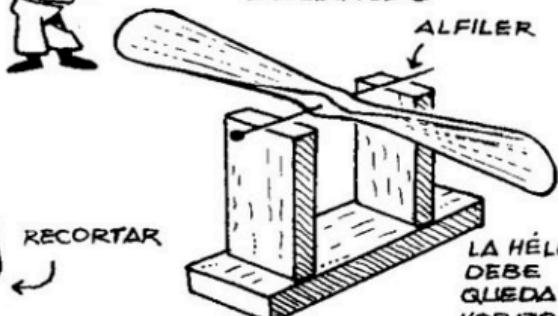
# un método fácil de hacer hélices

BALSA



Sabemos lo que cuesta tallar en balsa una hélice y si la hacemos con un cubo central la inclinación de las palas no es exactamente igual, aquí les muestro un sistema que no tiene esos inconvenientes y que no es muy difícil de hacer. Como ven en los dibujos se trata de cortar varias planchitas de balsa delgada y pegarlas como indican los dibujos luego con cuidado recortaremos las puntas y el paso de las dos palas quedará automáticamente igual, sólo falta balancearla y listo ya tendremos una hélice que rivalizará con cualquiera de las que venden en el comercio.

BALANCEO





# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66 (\*)!!



(\*)Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles y precios a la fecha de tu pedido.

Ya están en venta los dos primeros CD desde el N° 1 de la revista hasta el número 64

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom.

Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla

Una nueva forma de disfrutar la revista.

**\$ 30.- c/CD**